

Caroline Thon, Komposition & Saxofon

Caroline Thon studierte klassische Instrumentalpädagogik in Wuppertal, verbrachte ein Jahr am Berklee College of Music (Boston/USA) und schloss ein Kompositions- und Arrangementstudium in Köln ab.

Nach der Gründung ihres Quintetts CAROLINE THONS PATCHWORK, das schon begeisterte Reaktionen bei der Presse hervorrief, gelang ihr mit THONELINE ORCHESTRA endgültig der Durchbruch. International aktiv wurde sie mit dem in Kooperation mit dem Festival „Women in Jazz“ entstandenen, international besetztem Projekt EURASIANS UNITY. Damit erhielt sie 2015 Deutschlands wichtigsten Weltmusikpreis RUTH für „praktizierte Völkerverständigung auf hohem künstlerischen Niveau“ (so die Jury).

- Caroline Thon tourte neben ihren eigenen Ensembles mit diversen Formationen wie dem UNITED WOMEN ORCHESTRA oder aber der Avantgarde-Formation FLEISCH durch Europa und die USA. Sie veröffentlichte diverse CD´s, unter anderem beim renommierten Label ENJA und arbeitet wiederholt mit dem BR, WDR, DLF, SWR, RBB, MDR und ARTE-CONCERT zusammen. Vielfältige Tätigkeiten als Musikerin, Jurorin und Leiterin von nationalen und internationalen Musikprojekten. Kompositionsaufträge und Preise bei internationalen Jazzwettbewerben und auch klassischen Festivals kennzeichnen ihren Weg. Aktuell hat sie zusammen mit Christina Fuchs das herausragend und prominent besetzte FUCHSTHON ORCHESTRA gegründet, welches 2019 Premiere hatte.

Spiegel-online behauptet:

„Den Namen CAROLINE THON sollte man sich merken“

Allroundtalent und Vollblutmusikerin

Sie steht als Komponistin und Arrangeurin in der Tradition des modernen Big Band-Sound und ist durch ihre vielschichtige Ausbildung sowohl im modernen Jazz, der zeitgenössischen Musik als auch dem Rhythm`n`Blues zuhause. Ihre Vorbilder sind u. a. Duke Ellington, Maria Schneider, Django Bates, John Cage und Charles Ives, wichtige Innovatoren des modernen

Jazz und der experimentellen zeitgenössischen Musik . Aber auch der Rockmusik, mit der sie groß geworden ist, bleibt sie musikalisch verbunden.

Ihr aktuelles Grossensemble FUCHSTHONE ORCHESTRA steht für einen neuen, orchestralen Sound, der genrespezifisch über bisherige Grenzen hinauswächst und den Zuhörer auf eine spektakuläre Klangreise mitnimmt. Caroline Thon gehört zu den führenden Vertreterinnen des aktuellen, großformatigen Jazz und verfügt über gut anderthalb Jahrzehnte Erfahrung mit der Leitung kleiner und größer Klangkörper

Überraschend frisch sind ihre Ideen ,so ist es aktuell die Einbindung von Elektronik als tragendes Element ebenso wie der Einsatz unspezifischer Instrumente wie z.B. Violine oder Theorbe wodurch sie ihre beständige Suche und Neugier auf neue Klänge konsequent fortsetzt.

- www.carolinethon.de
www.fuchsthone.com
www.eurasians-unity.com